

Repertoire

Konzert

J. S. Bach

Oratorien:

BWV 243	Magnificat
BWV 244	Matthäuspassion
BWV 245	Johannespassion
BWV 248	Weihnachtsoratorium
BWV 11	Himmelfahrtsoratorium (Lobet Gott in seinen Reichen)
	Magnificat

Kantaten:

BWV 21	Ich hatte viel Bekümmernis
BWV 37	Wer da gläubet und getauft wird
BWV 39	Höchster, was ich habe
BWV 69	Lobe den Herrn meine Seele
BWV 71	Gott ist mein König
BWV 79	Gott der Herr ist Sonn und Schild
BWV 80	Ein feste Burg ist unser Gott
BWV 84	Ich bin vergnügt in meinem Glücke (Solokantate)
BWV 106	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus)
BWV 110	Unser Mund sei voll Lachens
BWV 119	Preise, Jerusalem, den Herrn
BWV 120	Gott, man lobet dich in der Stille
BWV 146	Wir müssen durch viel Trübsal
BWV 172	Erschallet, ihr Lieder
BWV 198	Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl (Trauerode)
BWV 212	Bauernkantate

C. Ph. E. Bach

Magnificat

Hans Georg Bertram (*1936)

Deutsche Messe (1982)

J. Brahms

Ein deutsches Requiem

B. Britten

Rejoice in the Lamb
Te Deum in C

Cornelius

Weihnachtslieder

A. Dvorák

Messe in D-Dur

G. Fauré

Requiem

C. Franck

Panis angelicus

Ch. Gounod

Ave Maria (nach J. S. Bach)

J.N. Hanff

Solokantate für Sopran „Ich will den Herrn loben allezeit“

G. F. Händel

Der Messias
Dettinger Te Deum

J. Haydn

Schöpfung
Nelsonmesse
Missa cellensis in C (Marienzellermesse)
Missa brevis St. Joannis de Deo (Kleine Orgelmesse solo)
Missa brevis in F (Jugendmesse)

I. Holzbauer

Kantate für Sopran, Chor und Orchester

K. Kemper

Pastoralmesse in G, op. 24

F. Liszt

Missa solemnis (Graner Messe)

F. Mendelssohn

Elias
Paulus
Wer nur den lieben Gott läßt walten

W. A. Mozart

Exsultate jubilate, KV 165
Requiem, KV 626
C-moll-Messe
Krönungsmesse, KV 317
Laudate Dominum
Missa brevis et solemnis in C (Spatzenmesse), KV 220
Missa brevis in G, KV 140
Missa brevis in B, KV 275
Verschiedene Konzertarien

C. Orff

Carmina burana

G. B. Pergolesi

Stabat mater

H. Purcell

Adam's Sleep

J. Rheinberger

Missa puerorum, RhWV op. 62

F.X. Richter

Messe in C

C. Saint-Saëns

Oratorio de Noël

A. Schönberg

Psalm 130 „De Profundis“

F. Schubert

Messe in B, D 324 – op. post. 141

A. Vivaldi

Gloria in D, RV 589
Magnificat

Hans Vogt (1911-1992)

Requiem (für gemischten Chor, Solo-Sopran, Solo-Baß, 4 Pauken und 2 Trommeln)

Oper

Ludwig v. Beethoven, Fidelio, Marzelline

Georges Bizet, Perlenfischer, Leïla

Georges Bizet, Carmen, Micaëla

G. Gazzaniga, Don Giovanni: Donna Anna

E. Humperdinck, Hänsel und Gretel: Gretel, Tau- und Sandmännchen

R. Leoncavallo, I Pagliacci: Nedda

Giancarlo Menotti, The Medium, Monica

W. A. Mozart, Zauberflöte, Pamina

W. A. Mozart, Idomeneo, Ilia

W. A. Mozart, Figaro, Susanna

W. A. Mozart, Don Giovanni, Zerlina

Otto Nicolai, Die lustigen Weiber, Anna Reich

Giacomo Puccini, La Bohème: Musetta

Giacomo Puccini, Gianni Schicchi, Lauretta

Henry Purcell, Dido und Aeneas: Belinda

Henry Purcell, Dido und Aeneas, 1. Hexe und Geist

Henry Purcell, The fairy queen, 2. Fee

Ralph Vaughan Williams, Riders to the sea, Cathleen

Ermanno Wolf-Ferrari, Die vier Grobiane, Marina

Operette

Benatzky, Im weißen Rössl, Otilie

Schubert-Berté, Das Dreimäderlhaus, Giuditta Grisi

E. Künneke, Der Vetter aus Dingsda: Julia de Weert (unvollständig)

Solo-Programm: „Wien, Wien, nur du allein“ (Hommage an Wien und die Wiener Operette)